

Barrierefreie Lösungen

Beispiele aus Tschechien und aus der Schweiz

Vortrag von

Silvia Y. Heinzmann, dipl. arch. ETH SIA EUR ING

Nova Pakà, den 13. Februar 2013

Inhalt

1. Definition von « hindernisfrei »
2. Analysekriterien
3. Positive und negative Beispiele
4. “ Der Teufel steckt im Detail “
5. Denkmalschutz schließt Hindernisfreiheit nicht aus
6. Ohne Experten keine vollständige Zugänglichkeit
7. Wenn ... dann richtig !

2. Analysekriterien

1. Erschließung
 - Horizontale Erschließung
 - Vertikale Erschließung
 - Hindernisse
2. Orientierung und Beleuchtung
 - Sicherheit
 - Wegführung
 - Kontraste
 - Beleuchtung
3. Raumakustik und Beschallungsanlagen

2. Analysekriterien

1. Erschließung

- Horizontale Erschließung
z.B. Böden, Türen, Korridore, Wege
- Vertikale Erschließung
Aufzüge, Rampen, Hebebühnen, Treppenlifte
- Hindernisse

2. Analysekriterien

2. Orientierung und Beleuchtung

- Sicherheit : durch natürliche + künstliche Lichtquellen, keine Blendungen, Reflexe
- Wegführung : durch Begrenzung u. Gestaltung (bauliche Elemente, unterschiedliche Beläge)
- Kontraste : Markierungen, Farbkontraste
- Beleuchtung : Beleuchtungsstärke, Leuchtdichtenverteilung

2. Analysekriterien

3. Raumakustik und Beschallungsanlagen

- Raumakustik : in bestimmten Räumen (Unterricht, Sport)
- Nachhallzeiten, wo sprachliche Kommunikation wichtig ist,
- Beschallungsanlagen (auf Sprache auslegen)

4. „Der Teufel steckt im Detail“

1. Befehlsgeber
2. Bushaltestelle

5. Denkmalschutz schließt Hindernisfreiheit nicht aus

- I Aufzüge
- II Rampen
- III Hebebühnen
- IV Treppenlift

Denkmalschutz schließt Hindernisfreiheit nicht aus

I Aufzüge

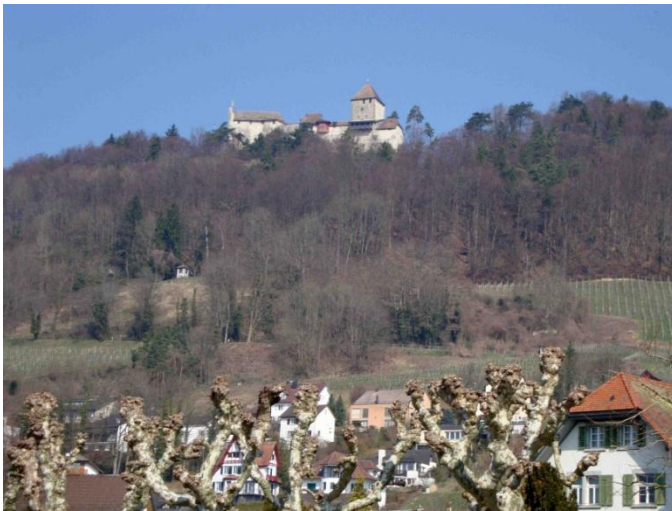
1. Grand Théâtre, Genf
2. Burg Hohenklingen, Stein am Rhein
3. Parking St. Antoine, Altstadt Genf
4. Parkanlage Hradec Kràlové

Überwindung von Höhenunterschieden Aufzug



Grand Théâtre (Opernhaus), Genf

Überwindung von Höhenunterschieden Aufzug



Burg Hohenklingen, Stein am Rhein

Überwindung von Höhenunterschieden

Aufzug



Parking St. Antoine (Parkhaus), Altstadt Genf

Überwindung von Höhenunterschieden nur Treppen

nicht zugänglich für gehbehinderte Menschen



Parkanlage Hradec Králové

Denkmalschutz schließt Hindernisfreiheit nicht aus

II Rampen

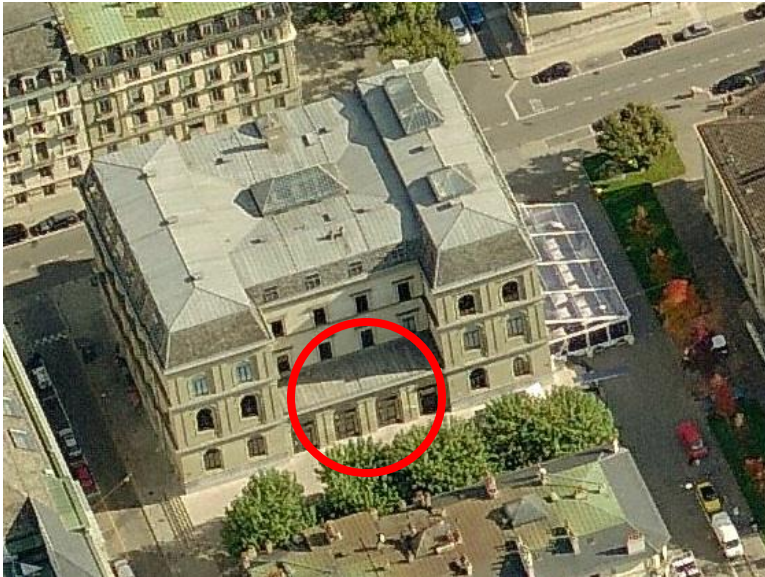
1. Musée Rath, Genf
2. Maison des arts du Grütli, Genf
3. Museum der Kulturen, Basel
4. Klicpera Museum, Kràlové

Überwindung von Höhenunterschieden Hintereingang und Rampe



Musée Rath, Genf

Überwindung von Höhenunterschieden Eingang auf der Hofseite



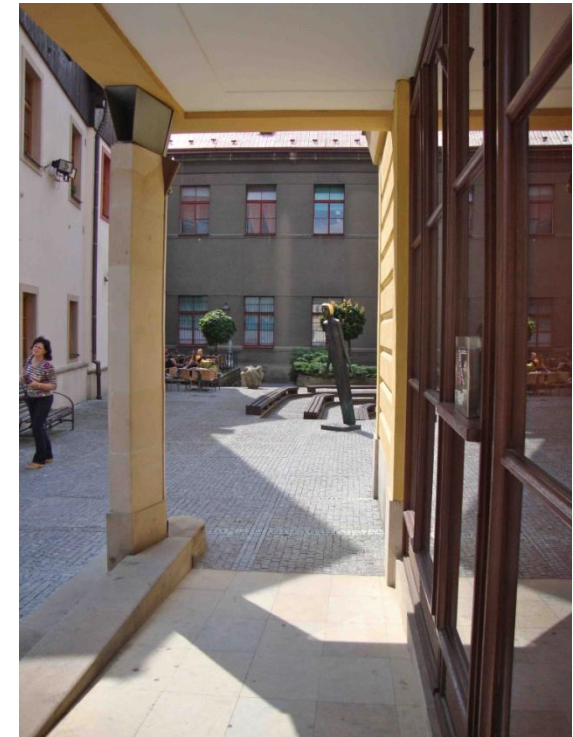
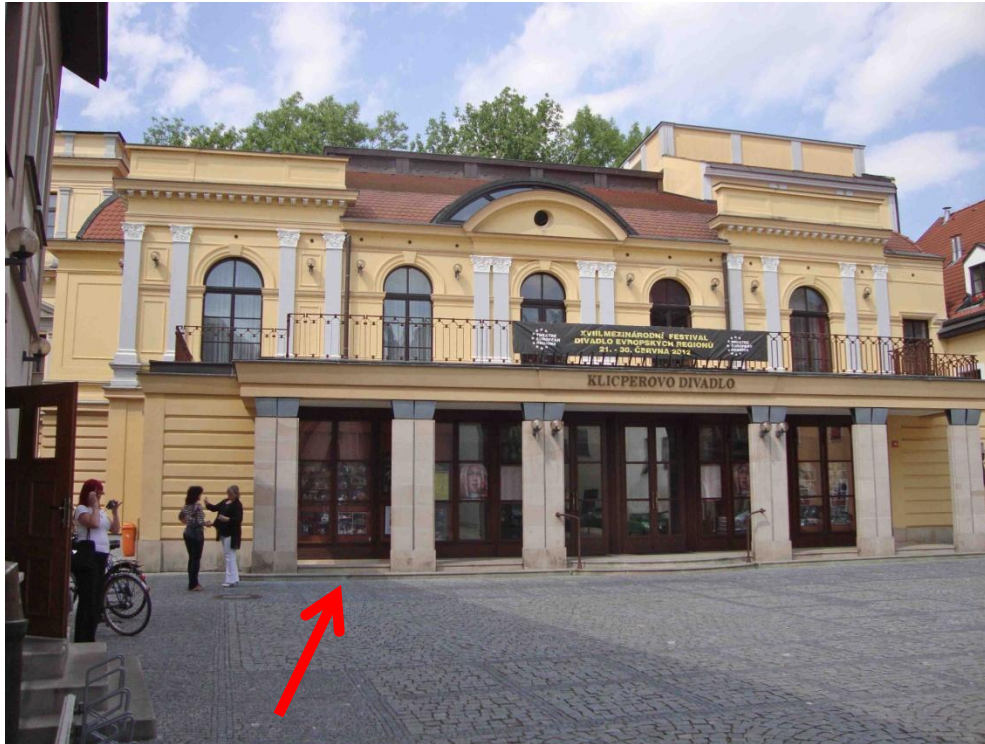
Maison des arts du Grütli (kulturelles Zentrum), Genf

Überwindung von Höhenunterschieden Rampe am Haupteingang



Museum der Kulturen, Basel

Überwindung von Höhenunterschieden Rampe am Haupteingang



Klicpera Theater, Hradec Králové

Denkmalschutz schließt Hindernisfreiheit nicht aus

III Hebebühnen

1. Hochbauamt, Zürich
2. Swiss International School
3. Rathaus, Basel

Überwindung von Höhenunterschieden

Hebebühne



Hochbauamt , Zürich

sy.heinzmann@gmail.com

Überwindung von Höhenunterschieden Hebebühne



Swiss International School, Basel

sy.heinzmann@gmail.com

Überwindung von Höhenunterschieden

Hebebühne



Rathaus Basel

sy.heinzmann@gmail.com

Überwindung von Höhenunterschieden

Hebebühne



Rathaus Basel

sy.heinzmann@gmail.com

Überwindung von Höhenunterschieden

Hebebühne



Rathaus Basel

sy.heinzmann@gmail.com

Überwindung von Höhenunterschieden

Hebebühne



Rathaus Basel

sy.heinzmann@gmail.com

5. Denkmalschutz schließt Hindernisfreiheit nicht aus

VI Treppenlifte

1. Franziskaner Kloster, Hostinné
2. Rathaus, Zürich
3. Bains de Pâquis, Genf

Denkmalpflege schließt Hindernisfreiheit nicht aus
Überwindung von Höhenunterschieden : Treppenlift



Franziskaner Kloster, Hostinné

Denkmalpflege schließt Hindernisfreiheit nicht aus Überwindung von Höhenunterschieden : Treppenlift



Rathaus, Zürich

sy.heinzmann@gmail.com

Überwindung von Höhenunterschieden

Treppenlifte



Bains de Pâquis, Genf

6. Ohne Experten keine vollständige Zugänglichkeit

1. Provisorischer Schulpavillon, Bardonnex
2. WHO Hauptsitz - großer Versammlungssaal

7. Wenn ... dann richtig !

Gemeindehaus (Baujahr 1900) , Genf